





























Alle reden über KI - wir haben uns eine Woche mit ihr zurückgezogen und unsere übliche Sommer-Foto-Tour in «Dunkelkammerzeit» am Computer umgewandelt. Ja, es fühlt sich wirklich wie 1980 an, wenn man mit der KI spielt.

Wir haben dem Programm «stable diffusion» Fotos aus Kalendern zurückliegender Jahre gegeben, ein paar Prompts (Stichworte) dazu geschrieben und dann gewartet, was daraus entsteht. So wie in der Dunkelkammer, haben die Augen gierig das langsam entstehende Bild verfolgt. Früher tauchte es aus dem Nass der Entwicklerschale langsam auf. Heute zeigt die KI zunächst eine unscharfe Vorstufe. Während sie weiterrechnet, malten wir uns aus, was es geben könnte. Das fertig gerechnete Bild war dann immer eine freudige Überraschung!

Um den Zufall in Bahnen zu lenken, haben wir aus den Tiefen des Internets ein paar Oktopusse gehoben und gelegentlich in unsere Fotos einmontiert. Als Wesen mit acht Armen hat sich dieses Tier nahezu aufgedrängt, um die Hauptzählung unserer Kalenderbilder weiter zu entwickeln. Dieses Jahr gibt es also nicht nur Flora, die sich in die Architektur zwängt, sondern auch Fauna, die auf eine mögliche Überflutung in der Zukunft verweisen möchte.

Gefakte Bilder werden uns bald überschwemmen. Diese Bilder sind im Grunde nichts anderes, als die Summe der vorhandenen Bilder im Netz und das Bemühen der KI, unseren Wünschen entsprechend daraus neue Bilder zu generieren.

Wir behielten uns vor, dass 60 Prozent des Bildinhaltes von uns zu sein hat. Die übrigen 40 Prozent haben wir der KI zum Träumen freigegeben.

Und der Datenkrake hat einiges verfertigt! Daraus eine Auswahl zu treffen, war nicht weniger herausfordernd, als die Auswahl nach unseren Foto-Touren der letzten Jahre. Das wichtigste Kriterium für die Motivwahl war in diesem Jahr: Waren wir an diesem Ort? Könnten wir dort gewesen sein? Würden wir diesen Ort auch mit Kraken lieben?

Eine Tour in die reale Welt haben wir nur wegen des Titelbildes gemacht. Alles anderen sind also Modifikationen. Wir spülen diese aber nicht wieder ins Netz zurück. Don't feed the krake! Zu oft beschäftigt sich im Netz schon jetzt eine KI mit einer anderen. Stattdessen präsentieren wir unsere Auswahl in gedruckter Form als Kalender und hoffen, deine Fantasie damit anzuregen.

Wagenknecht, Marcus | [m@MilchAuge.de](mailto:m@MilchAuge.de)  
Heinrich, Uwe | [uweheinrichbasel@web.de](mailto:uweheinrichbasel@web.de)

Dresden im August 2023 - gedruckt bei Pertermann in Dresden

|           |         |                            |                 |
|-----------|---------|----------------------------|-----------------|
| Titel     | 2024/00 | Datenkrake                 | Neugersdorf     |
| Januar    | 2023/01 | Trinity                    | Bad Muskau      |
| Februar   | 2020/07 | Akzent                     | Seifhennersdorf |
| März      | 2019/05 | это Замаля Комната         | Luckenwalde     |
| April     | 2013/03 | blühende Landschaften      | Richzenhain     |
| Mai       | 2013/03 | blühende Landschaften      | Leipzig         |
| Juni      | 2021/06 | Scheinheilung              | Forst           |
| Juli      | 2020/05 | Akzent                     | Neugersdorf     |
| August    | 2017/06 | MitteldeutscheHinterzimmer | Eilenburg       |
| September | 2023/12 | Trinity                    | Herzberg        |
| Oktober   | 2022/10 | Dialektik                  | Massen          |
| November  | 2017/10 | MitteldeutscheHinterzimmer | Köthen          |
| Dezember  | 2020/03 | Akzent                     | Seifhennersdorf |

Lust auf einen Vergleich?  
aber alten Kalender weggeworfen?  
die Digitalversionen stehen unter:  
[www.milchauge.de/u6\\_kreatives.htm](http://www.milchauge.de/u6_kreatives.htm)

